



1940 UNE NUIT DE JUIN (Juninatten) de Per Lindberg avec Sigurd Wallen



1943 NUIT AU PORT (Natt i hamn) d'Hampe Faustman avec Alf Kjellin, Birgit Tengroth



1943 J'AI TUÉ (Jag dräpte) d'Olof Molander avec Anders Henrikson



1944 VIVRE DANGEREUSEMENT (Lev farligt) de Lauritz Falk avec Börje Mellvig



1944 TOURMENTS (Hets) d'Alf Sjöberg avec Olof Winnerstrand



1944 NYORDNING PÅ SJOGARDÄ de Weyler Hildebrand avec Allan Brohlin, A. Ericson



1944 MITT FOLK ÄR ICKE DITT de Weyler Hildebrand avec Sonja Wigert



1945 SUSSIE (Vad vet ni om Sussie) d'Arne Mattsson avec Marguerite Viby



1946 KRISTIN KOMMENDERAR de Gustav Edgren avec John Elfström



1946 QUAND LA PORTE EST FERMÉE (Medan porten var stängd) d'H. Ekman avec Gunn Wallgren



1946 PEGGY S'AMUSE (Peggy på vitt) d'Arne Mattsson avec



1946 LA MARIÉE VIENT DU TOIT (Bruden kom genom taket) de Bengt Palm avec Elsa Carlsson, Stig Jarrel



1946 À CHACUN SON CHEMIN (Var sin väg) d'Hasse Ekman avec Gunn Wallgren



1947 ON DEMANDE UN PAPA (Pappa sökes) d'Arne Mattsson avec Sickan Carlsson



1947 SOUVENIR D'UN GUERRIER (Krigsmans erinran) d'H. Faustman avec Brigit Tengroth



1947 UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS d'H. Ekman avec Lauritz Falk, Olof Winnerstrand



1947 DEUX FEMMES (Två kvinnor) d'Arnold Sjöstrand avec Eva Dahlbeck



1948 LA PETITE MARTHA REVIENT (Lilla Märta kommer tillbaka) d'Hasse Ekman avec Stig Jarrel



1948 LE TIGRE SUÉDOIS (En svensk tiger) de Gustav Edgren avec Ivar Hallbäck



1948 SOLDAT BOUM (Soldat Bom) de Lars-Eric Kjellgren avec Nils Poppe



1949 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE (Skloka skolan) de Schamyl Bauman avec Sickan Carlsson



1950 BAISERS ET CROISIÈRES (Kysnen på kryssen) d'Arne Mattson avec Annalisa Erickson



1951 L'ATTENTE DES FEMMES (Kvinnors väntan) d'Ingmar Bergman avec Eva Dahlbeck



1953 LA NUIT DES FORAINS (Gycklarnas Afton) d'Ingmar Bergman avec Åke Grönberg



1954 UNE LEÇON D'AMOUR (En Lektion i Kärlek)
d'Ingmar Bergman avec Harriet Andersson



1955 RÊVES DE FEMMES (Kvinnodröm)
d'Ingmar Bergman avec Harriet Andersson



1955 SOURIRE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Sommarnattens
leende) d'Ingmar Bergman avec Ulla Jacobsson



1957 LE SEPTIÈME SCEAU (Det sjunde inseglet)
d'Ingmar Bergman avec Gunnel Lindblom



1957 ON CHERCHE UNE VILLA D'ÉTÉ (Sommarnöje
söktes) d'Hasse Eckman avec Brigitte Reimer



1957 LES FRAISES SAUVAGES (Smultronstället)
d'Ingmar Bergman avec Victor Sjöström



1958 MADEMOISELLE AVRIL (Fröken April)
de Göran Gentele avec Lena Söderblom



1958 LE VISAGE (Ansiktet) d'Ingmar Bergman
avec Gunnel Lindblom



1960 L'ŒIL DU DIABLE (Djävulens öga) d'Ingmar
Bergman avec Max von Sydow, Ingrid Thulin



1961 À TRAVERS LE MIROIR (Såsom en spegel)
d'Ingmar Bergman avec Max von Sydow



1961 LE JARDIN DES PLAISIRS (Lustgården)
d'Alf Kjellin avec B. Andersson, Sickan Carlsson



1962 LES COMMUNIANTS (Nattvardsgästerna)
d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann



1964 LA ROBE (Klänningen) de Vilgot Sjöman
avec Gunn Wallgren



1964 LES AMOUREUX (Älskande par) de Mai
Zetterling avec Jan Malmsjö



1965 PERSONA (Persona) d'Ingmar Bergman
avec Liv Ullmann, Bibi Andersson



1965 STIMULANTIA, partie Daniel d'Ingmar
Bergman avec Ingrid Bergman



1966 LES FEUX DE LA VIE (Här har du ditt liv)
de Jan Troell avec Eddie Axberg



1966 LA MANTE ROUGE (Den røde Kappe)
de Gabriel Axel



1967 LA HONTE (Skammen) d'Ingmar Bergman
avec Max von Sydow, Liv Ullmann



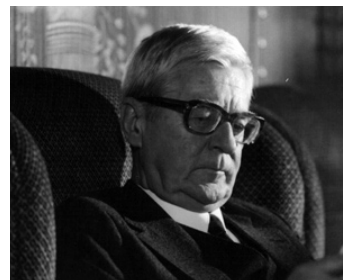
1969 LE RITE (Riten) d'Ingmar Bergman
avec Ingrid Thulin, Anders Ek



1969 LA PARTENAIRE (Violenza al sole)
de Florestano Vancini avec Bibi Andersson



1975 FACE À FACE (Ansikte mot ansikte) d'Ingmar
Bergman avec Liv Ullmann, Aino Taube



1978 SONATE D'AUTOMNE (Höstsonaten)
d'Ingmar Bergman



1982 FANNY ET ALEXANDRE (Fanny och
Alexander) d'I. Bergman avec Bertill Guve